



KATALOG JASA SENI PERTUNJUKAN SMKN 1 KASIHAN



SENI TARI



SENI KARAWITAN

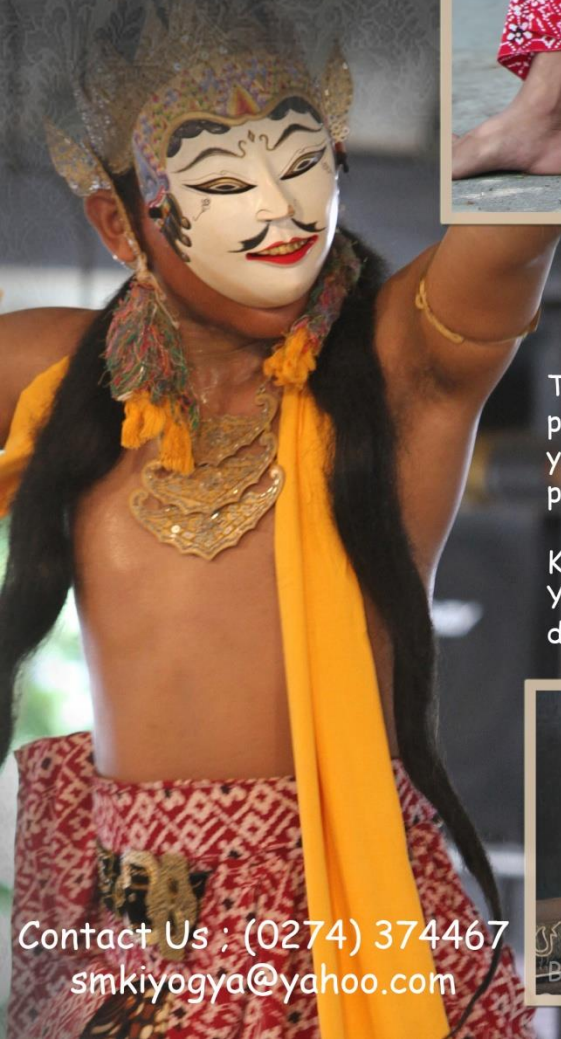


SENI PEDALANGAN



SENI TEATER

Klana Topeng Alus Gunung Sari



Beksan Klana Topeng Alus Gunung Sari

Tari Klana Topeng Alus Gunungsari merupakan jenis tari tunggal putra halus gaya Yogyakarta. Tarian ini mengambil cerita dari Panji yang menggambarkan Raden Gunungsari yang sedang jatuh cinta pada Dewi Ragil Kuning.

Klana Topeng Alus Gunungsari dance is a single man dance in Yogyakarta style. This dance is taken a story from Panji which depicts Raden Gunungsari who is falling in love with Dewi Ragil Kuning.



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com

Bimasena

Bimasena



Beksan Gatokaca – Setija

Tari Gatokaca Setija mengambil cerita dari Epos Mahabarata yang menggambarkan peperangan antara Raden Gatokaca dan Prabu Setija. Peperangan tersebut terjadi karena mereka memperebutkan Kikis Tunggoro.

Gatokaca Setija dance take a story from Epic Mahabarata which depicts the battle of Raden Gatokaca and Prabu Setija. They are fighting for Kikis Tunggoro.



Contact Us : (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com

Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Tari Hanuraga

Gerak yang lemah gemulai dan menawan hati, serta diiringi gending yang penuh dinamika. Tarian ini sebagai ungkapan selamat datang kepada para tamu dengan penuh harapan agar serangkaian acara dari awal hingga akhir senantiasa diberikan keselamatan oleh Yang Maha Kuasa





Tari Golek Kenyatinembe

Tari Golek Kenyatinembe merupakan jenis tari tunggal putri gaya Yogyakarta. Tarian ini menggambarkan seorang gadis yang sedang menginjak masa remaja, masa dimana sedang berusaha mencari jati diri, sehingga gerak yg ditampilkan merupakan gerak yang dinamis dan bertujuan menghias diri

Tari Golek Kenyatinembe is a single woman dance in ogyakarta style. This dance describe a girl who is in her adolesence era, she is looking for her self identity. This dance shows dinamic movement which depicts a girl who is prettify herself



Contact Us : (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Seni Tari



Beksan Lawung

Beksan Lawung merupakan salah satu karya besar dari Sri Sultan Hamengkubuwono ke-1. Tarian ini menggambarkan sekelompok prajurit kraton yang sedang berlatih perang atau olah kanuragan.

Lawung is one of Sri Sultan Hamengkubuwono 1st's masterpiece. This dance depicts Sultan Palace's warriors who has maneuver or olah kanuragan in Javanese.

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Bimasena

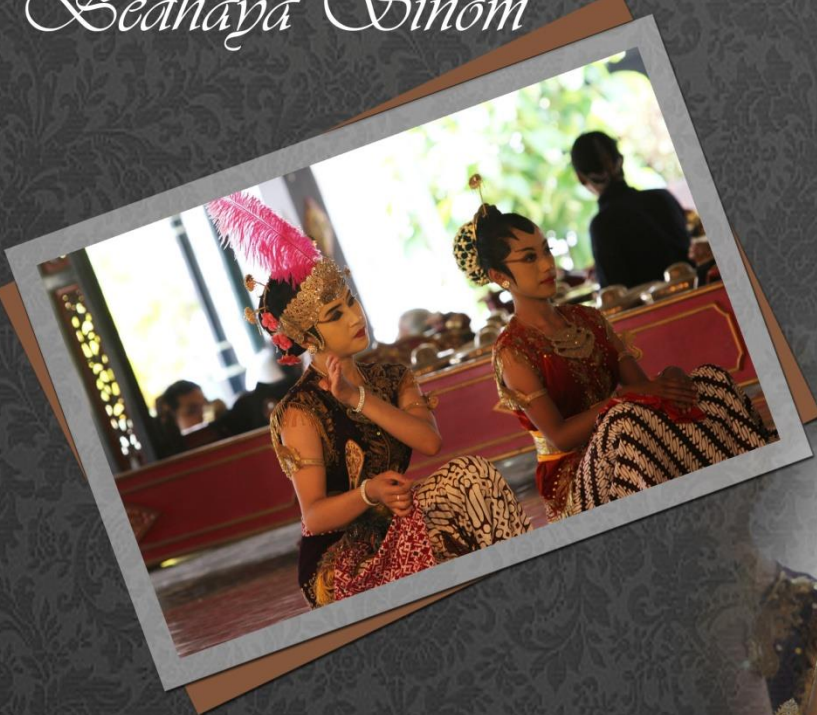
Bimasena

Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com

Bedhaya Sinom



Dimasena

Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Beksan Menak Kuroisin x Bonowati

Tari menak merupakan Karya Besar dari Sri Sultan Hamengkubuwono IX. Tarian ini mengambil cerita dari serat menak yang menggambarkan kisah peperangan antara Kuroisin dan Bonowati.





Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Bedhaya Bedah Madiun

Menceritakan Panembahan Senopati memperluas wilayahnya membedah kota Madiun. Adipati Madiun mempunyai seorang putri yang bernama Retno Dumilah yang menghadapi Panembahan Senopati dengan menggunakan Pusaka berupa keris yang sangat sakti bernama Kyai Gumarang. Melihat Retno Dumilah menggunakan pusaka tersebut, Panembahan Senopati menggunakan siasat bujuk rayu yang akhirnya Retno Dumilah takluk dan menjadi istri Panembahan Senopati.



Seni Tari



Bimasena



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Bimasena



Bimasena



Beksan Nawung Asmara

Nawung Asmara adalah salah satu tari klasik gaya Yogyakarta berpasangan. Tarian ini mengambil cerita dari epos Ramayana yang menggambarkan kisah percintaan Prabu Rama Wijaya dengan Dewi Sinta. Kisah percintaan antara Rama dan Sinta menjadi salah satu simbol untuk sebuah kisah cinta sejati.

Nawung Asmara is one of couple classic dance in Yogyakarta style. This dance takes a story from epic of Ramayana which depicts the love story of Prabu Rama Wijaya and Dewi Sinta. The love story of Rama and Sinta is a symbol of true love story.

Seni Tari



Simasena

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Beksan Anila - Prahasta

Tarian ini merupakan bentuk tarian berpasangan klasik gaya Yogyakarta. Beksan Anila - Prahasta mengambil cerita dari epos Ramayana yang menggambarkan peperangan antara Jaya Anila senopati dari Suwelogiri dan Patih Prahasta dari kerajaan Alengka. Akhirnya Patih Prahasta dapat dikalahkan dengan cara dipukul menggunakan sebuah tugu oleh Jaya Anila.



Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Beksan Menak Putri Rengganis Widaningsih

Tari menak merupakan Karya Besar dari Sri Sultan Hamengkubuwono IX. Tarian ini mengambil cerita dari serat menak yang menggambarkan kisah peperangan antara Dewi Rengganis dan Dewi Widaningsih. Peperangan tersebut terjadi karena Dewi Widaningsih hendak membalas dendam akan kematian kakaknya yaitu Dewi Ardaninggar yang mati oleh Dewi Kelaswara.

Menak dance is one of Sri Sultan Hamengkubuwono Nine's masterpiece. This dance depicts the battle of Dewi Rengganis and Dewi Widaningsih. This battle happened because Dewi Widaningsih want to take revenge of his sister death. Her sister, Dewi Ardaninggar is killed by Dewi Kelaswara.



Aha

Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Tari Sekar Rudiyastuti

Merupakan bentuk tarian tunggal puteri yang berisi permohonan kesuburan kepada Tuhan Yang Maha Esa, juga merupakan permohonan keselamatan akan sebuah acara/kegiatan yang akan berlangsung.



Nha

Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Bimasena



Srimpi Pandelori

Srimpi Pandelori adalah salah satu bentuk tari kelompok gaya Yogyakarta yang ditarikan oleh 4 orang penari puteri dengan mengenakan busana yang sama. Tarian ini mengambil cerita dari serat menak yang menggambarkan peperangan antara Dewi Kadarwati dan Ngungyum Madikin.



Seni Tari



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Co-Work
Koreografer : Herida Damarwulan
Penata Musik : Budi Pramono

Tari Manggala

Manggala secara harafiah berarti panglima perang. Karya ini terinspirasi dari babad menak atau wayang menak yang mengambil setting cerita dari timur tengah dengan mengambil tokoh Umarmaya sebagai Adipati dari kadipaten tasikwaja. Sepak terjangnya dalam kancha peperangan menjadikan dia terkenal dan Mahsyur menjadi sosok panglima yang lincah dan gagah berani.

Nyawiji, greget, Sengguh ora mingkuh menjadi pegangannya dalam mengarungi Medan laga.



Seni Tari



Beksan Bugis

Semangat kepahlawanan para prajurit Mataram dalam menghadapi penjajah, diwujudkan dalam kegiatan latihan-latihan yang tekun, semangat, dan sungguh-sungguh. Dengan bersenjata pedang, mereka mengolah dan memainkan dengan terampil trengginas tanpa mengenal lelah. Demikian Tari Bugis yang tercipta berdasar atas inspirasi dari para pedagang Suku Bugis yang datang ke Yogyakarta



Bimasena



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Seni Tari



Bimasena

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Asmara 1000 Gandi

Co-Work
Koreografer : Anter Asmorotedjo
Penata Musik : Budi Pramono



Bimasena

Seni Tari

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Drama Musikal

Hana Dharma Mangrwa

Gemilang Nuswantara

Co-Work

Koreografer : Anter Asmorotedjo

Penata Musik : Budi Pramono



Seni Tari

Rahwanayana



Drama Musikal
Kolaborasi
Seni Tari, Karawitan,
Pedalangan, Teater

The Secret Of Rahwana

Mencoba melihat kisah Rahwana dari sudut pandang yang berbeda. Alengka pada mulanya adalah negeri yang miskin akibat peperangan yang sering terjadi yang akhirnya membuat rakyatnya menderita. Setelah menjadi raja, Rahwana berkeinginan untuk merubah keadaan Alengka. Ia mendekati diri kepada Dewa dengan bertapa di puncak gunung, berdiri dengan satu kaki dan menatap matahari. Setelah bangkit dari tapanya Ia mulai membangkitkan rakyat dan membangun Alengka hingga menjadi Negeri yang besar, makmur, gemah ripah loh jinawi. Persoalan muncul ketika Ia membawa Sinta ke Alengka. Rama mengobarkan peperangan, Alengka diserang, dan korbanpun berjatuhan. Kenapa Rahwana harus membawa Sinta ke Alengka? Kenapa Rama bersikeras menyerang Alengka? Saksikan kisah Rahwanayana, Kisah yang tersembunyi tentang Rahwana...

Co-Work
Koreografer : Anter Asmorotedjo
Penata Musik : Budi Pramono



Contact Us ☎ (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Koreografi Siswa

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Seni Tari

Koreografi Siswa

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Seni Karawitan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Karawitan

- * Klasik Gaya Yogyakarta
- * Cokekan / Gadon
- * Siteran

Macapat





Seni Karawitan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Karawitan Modern

- * Komposisi
- * Aransemen Karawitan



Seni Karawitan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Karawitan

- * Klasik Gaya Yogyakarta
- * Cokekan / Gadon
- * Siteran

Karawitan Modern

- * Komposisi
- * Aransemen Karawitan

Macapat



Seni Karawitan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Rubee.don

Karawitan

- * Klasik Gaya Yogyakarta
- * Cokekan / Gadon
- * Siteran

Karawitan Modern

- * Komposisi
- * Aransemen Karawitan

Macapat



Seni Pedalangan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Pakeliran Padat
Pakeliran Utuh
Pakeliran Ringkas



Seni Pedalangan



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Wayang Cinema



Seni Teater



Ketoprak Lesung



Modern Berbasis Tradisi



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com

Seni Teater



Pantomim

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Sandiwara Bahasa Jawa



Teater Gerak



Seni Teater



Kopimoka Film
SMKN 1 Kasihan Bantul
Mempersembahkan Sebuah Karya Film Dokumenter

PAK KASUT MENATAH KISAH MENYUNGGING HARAPAN

Kopimoka Production
November 2016
Narasumber :
Ki Santoso Kasut & Drs. Rasim



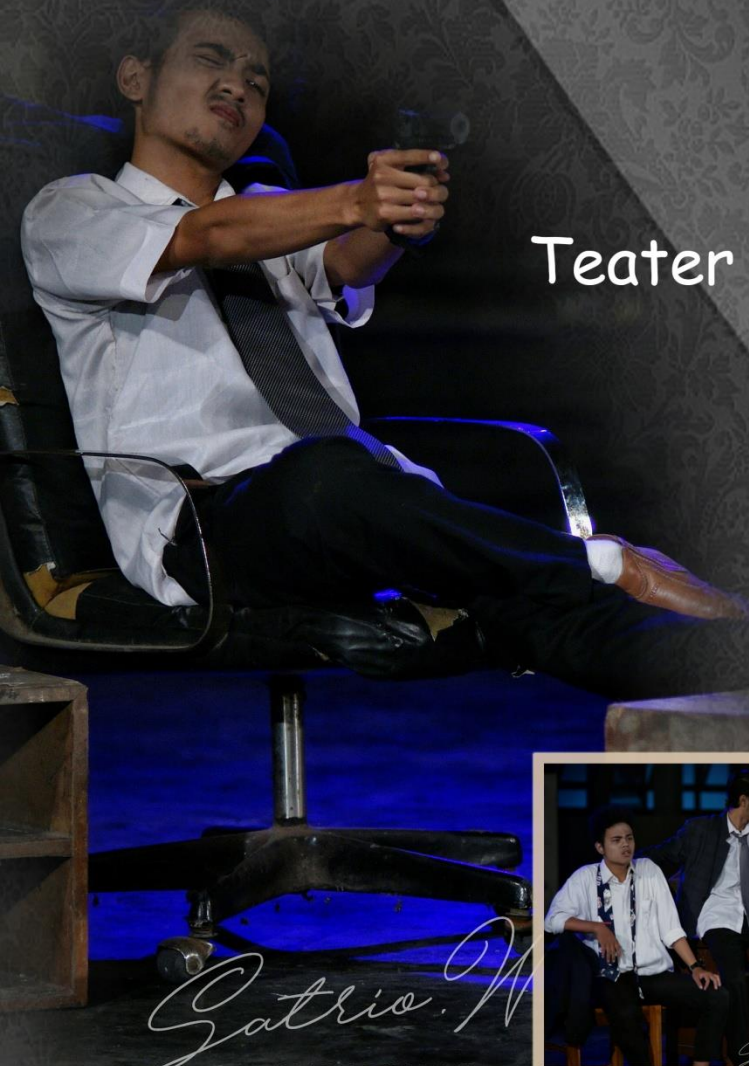
Contact Us ; (0274) 374467

Subtitel: smkiyogya@yahoo.com
Musik: Bhre Sukma

Film



Teater Modern



Gatrio.W
— PHOTOWORK —

Seni Teater



Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com



Terima Kasih



SMKN 1 KASIHAN

Jalan PG. Madukismo Bugisan Yogyakarta 55182 (0274) 374467
Website : www.smki-yogya.sch.id Email : smkiyogya@yahoo.com

Contact Us ; (0274) 374467
smkiyogya@yahoo.com

